

ගහන කැබිල්ල

ආත්පත කැබිල්ල

- 1 නික්කල - 22
- 2 කශේරුව
- 3 උගේක්විඳ
- 4 ඊරිඳු

ගාත්‍ර කැබිල්ල

- 1 ගාත්‍ර ඉගල් 2
- 2 උර මෙඳලා
- 3 ශ්‍රෝණි මෙඳලා

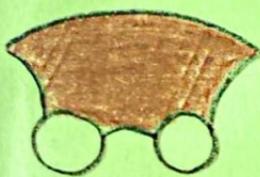
ආත්පත කැබිල්ල

නික්කල - 22

දක්වී නොගත වූ කන්ධ - කීවන

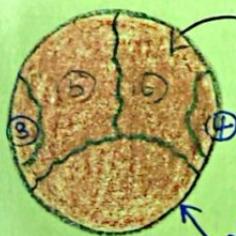
වත්තු දක්වී

ලොර ගාත්‍ර 14



තභල දක්වී
① ලොර දක්වී

- ①, ② ඉගාක්වී ඉගල
- ③, ④ උඩහත්‍රව කාදන දක්වී ඉගල



⑤, ⑥ තර්ශවත තභල දක්වී
③, ④ - ගංගත දක්වී

- ⑤, ⑥ ආශ්‍ර දක්වී ඉගල
- ⑦, ⑧ නාකාක්වී ඉගල
- ⑨, ⑩ දේර නාකා තවුඳු දක්වී

දඊරතභල දක්වී

- ⑦ තිලාක්වී
- ⑧ පිදුක්වී

තනි දක්වී

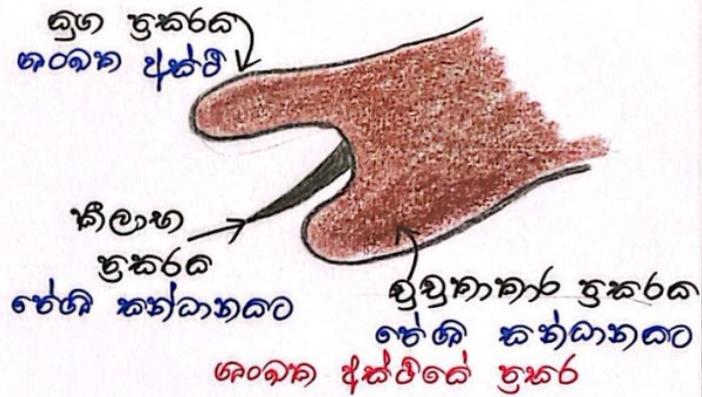
- ⑪, ⑫ තලව දක්වී (තල්ල කාදන)
- ⑬ හලාක්වී
- ⑭ දේරෙහත්‍රව දක්වී

තභල දක්වී

- * තභල ධරිතාව 1.5 L
- * මෙලඳ ආවරණය, ආරක්ෂාව
- * දහරත්තර තන, වැද තන, ආත්‍රණ දවඳව, දැක් ආරක්ෂාව
- * දක්වී තුර - දක්වී ජේෂ්වල කන්ධත තභල වහාපිදුම - කුසුම්තාවට මාර්ගය
- * දඊරතභල කන්ධත දගු දැවලක් තගේරුතාව කමල කන්ධතය ජමෙත් නික ඉහල තභල තිරිමට ආධාර තරඳි.
- * රත්ඳු - තභල දක්වී දඊර ජනිත වෘදු ජලමඳ ප්‍රදේශ ඉසුතිය තහත්‍ර තරඳි.

ශ්ලේෂමල ජලමඳත් ආත්තරණය වූ වාතය ජනි තෝරමත

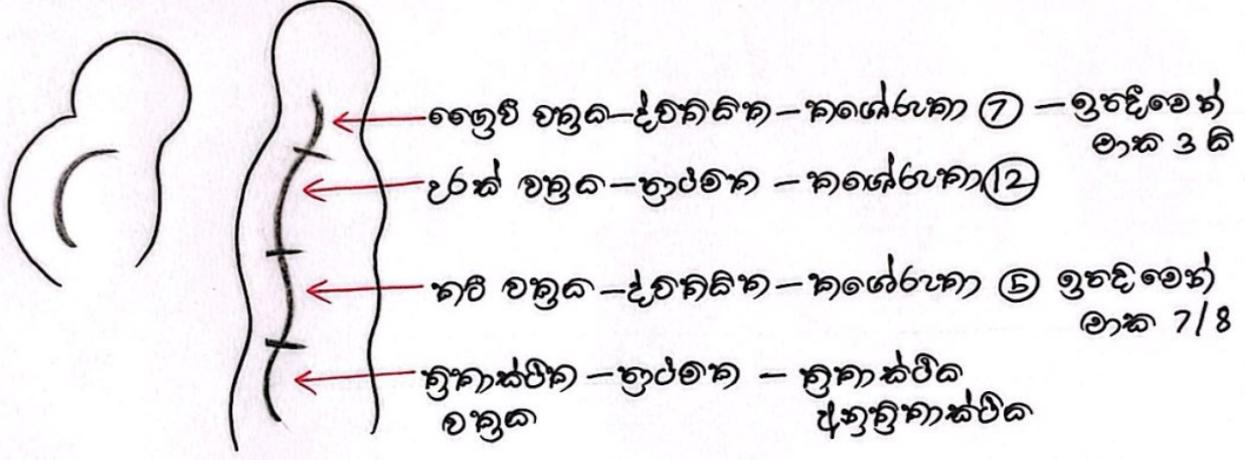




ජයෝහත්‍යක ජක්ථිකේ තුකර

කශේභා

ජක්ථි 26



කශේභා

දේහක - පුළුල් විශාලික භාගම
ප්‍රදේශක

කශේභා චක්‍රකේ ධාමද කශේභා
චේ දේහකේ භාගම භාගමක
කළු ක්ථනගා චේ
කශේභා 2 ජක්ථි - ජක්ථි
කශේභා මඬල
(කාචලේච්චක ප්‍රලකක)

කශේභා චක්‍රක
කශේභා චක්‍රක ජිදුක චලා
චිච්චක ජාචර්භාක කච්චි.

කීර්කච්ච තුකරක
චක්‍රක කන්ධාන ජුග්‍ර

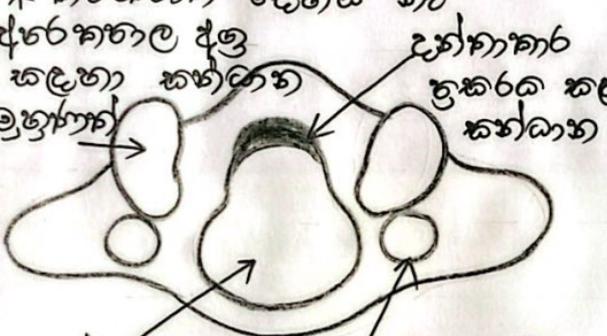
කශේභා චක්‍රක
කශේභා චක්‍රක - චක්‍රකේ ජුචර්චෙකක
කීර්කච්ච තුකර - කශේභා
චක්‍රකේ ජුචර්චෙකක

එකමන චිච්චක කශේභා ජිදු - කශේභා චක්‍රක - කුප්‍රමනාච මමන්කච්ච
චක්ථක කන්ධාන චක්ථක - මුඛමුච්ච චිච්චි ධාමද කශේභා ච
ජුචර් කන්ධාන චක්ථක - චක්ථකේ චිච්චි ධාමද කශේභා ච

ග්‍රේවී කශේරුකා

- * කුඩා කශේරුක දේහය
- * ද්විභින්න කණ්ඩාක ප්‍රකරය
- * තීර්ධක් ප්‍රකරවල ජීය (කශේරුක ධමනි කඳුනා)

පළමු ග්‍රේවී කශේරුකාව - ජැවිලක්

- * කණ්ඩාක ප්‍රකරය හැර
 - * කශේරුක දේහය හැර
 - ධ්‍රැවකාල ධ්‍රැව කඳුනා කණ්ඩාක මුහුණත්
 - දන්තාකාර ප්‍රකරය කඳුනා කණ්ඩාක මුහුණත්
- 
- කශේරුක ජීය තීර්ධක් කශේරුක ධමනි නාල

දෙවන ග්‍රේවී කශේරුකාව - ජැප්ප

- * කුඩා කශේරුක දේහය
- * දන්තාකාර ප්‍රකරය ජැවිලක් කමල කණ්ඩාකයෙන් නික දෙතනට නැරඹීම
- * ද්විභින්න කණ්ඩාක ප්‍රකරය



කිසිදු ග්‍රේවී කශේරුකා ද්‍රැවන ලක්ෂණ
 * ප්‍රමාණයෙන් විශාල කශේරුක ජීය
 * තීර්ධක් ප්‍රකරවල ජීය

උරක් කශේරුකා

- * ශරීරයේ බර වැඩි ප්‍රමාණයක් දරා තිබේ.
- * කශේරුකා දේහයේ හා තීර්ධක් ප්‍රකරවල, ජර්ශ්‍ය කඳුනා කණ්ඩාක මුහුණත් දැක.



කරී කශේරුකා

- * විශාලතම කශේරුකා - මුහුල කොටසේ බර දරා ගනී.
- * දේහයේ උපරිත ප්‍රදේශයේ ශරීර ජෛව කණ්ඩාකයට මුහුණත් කැපවීම කඳුනා වඩා විශාල කණ්ඩාක ප්‍රකර දැක.

ත්‍රිකාකූලීය

- * ධ්‍රැවයේ කශේරුකා 5 කි.
- * ශ්‍රෝණි ජීය - ක්ෂාත්‍ර උපරිත
- මුහුල ප්‍රදේශය - 6 වන කරී
- දෙතන - ශ්‍රෝණි මොලොව
- ධ්‍රැවය - ධ්‍රැවත්‍රිකාකූලීය කණ්ඩාකය වෙයි.

ධ්‍රැවත්‍රිකාකූලීය

- ධ්‍රැවකාන කශේරුකා 4 න්‍යාදි දැක
- මුහුල ක්ෂාත්‍ර

සූර්ය ගෘහය

සූර්ය ගෘහයේ කෘත්‍යයන්

- ① ඉන්ජාය, ② බර ඉස්පීම
- ③ සූර්ය චර්ඡනා චලනය

දැක්වී 30 → දැරැස්විඳ, දැන්වැස්විඳ
 ප්‍රගැස්වැස්විඳ, හැස්වැස්විඳ 08,
 හැස්වැස්විඳ 05, දැරැවි ප්‍රගැස්වි 14

උරැහැස්විඳ දැරැවි ප්‍රගැස්විඳ ගැටලු

ඉන්ජාය කැස්විඳකි.
 ප්‍රගැස්වැස්විඳේ හිඳ දැරැවි ප්‍රගැස්විඳේ
 ගැටලුකිඳි ඉන්ජාය කැස්විඳ
 කැස්විඳ

කැස්විඳ, ප්‍රගැස්විඳ, දැරැවි
 දැරැවි, චර්ඡනා, ඉන්ජාය

ඉන්ජාය කැස්විඳ දැරැවි කැස්විඳ

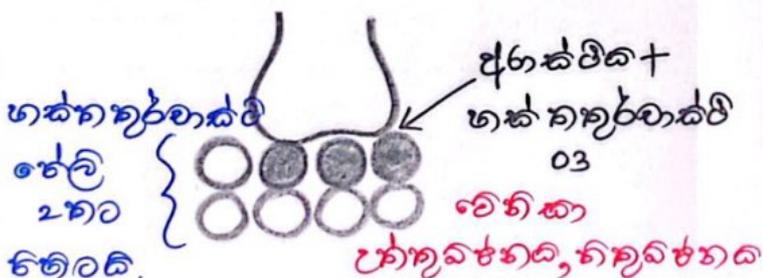
ප්‍රගැස්වැස්විඳේ ඉන්ජාය + දැරැවි කැස්විඳේ
 දැරැවි
 කැස්විඳ + ප්‍රගැස්විඳ

> දැරැවි දැරැවි ප්‍රගැස්විඳ ඉන්ජාය හා
 දැරැවි කැස්විඳේ දැරැවි කැස්විඳේ
 (ඉන්ජාය කැස්විඳේ ඉන්ජාය)

01. දැරැවි දැරැවි කැස්විඳේ කැස්විඳේ

02. කැස්විඳේ කැස්විඳේ ඉන්ජාය හෝ
 ඉන්ජාය කැස්විඳේ කැස්විඳේ
 ඉන්ජාය ඉන්ජාය ගැස්විඳ.

ඉන්ජාය කැස්විඳ



- ඉන්ජාය 2 කැස්විඳේ කැස්විඳේ
- කැස්විඳේ, ප්‍රගැස්විඳේ, දැරැවි කැස්විඳේ

හැස්වැස්විඳේ හා දැරැවි ප්‍රගැස්විඳේ

දැරැවි ප්‍රගැස්විඳේ, ඉන්ජාය කැස්විඳේ

කැස්විඳේ, ප්‍රගැස්විඳේ, දැරැවි කැස්විඳේ, ඉන්ජාය

ඉන්ජාය දැරැවි

• හැස්වැස්විඳේ දැරැවි කැස්විඳේ දැරැවි කැස්විඳේ - ඉන්ජාය දැරැවි කැස්විඳේ ඉන්ජාය කැස්විඳේ

• ඉන්ජාය දැරැවි කැස්විඳේ දැරැවි කැස්විඳේ ඉන්ජාය කැස්විඳේ

• කැස්විඳේ ඉන්ජාය / ඉන්ජාය ඉන්ජාය කැස්විඳේ ඉන්ජාය

ද්වාර ගාත්‍රය

තලව - උතුරු කන්ධය

• උතුරු කන්ධයේ හිස + ශ්‍රෝණි
 මෙලොවට දිගින් උතුරු දිසාවේ
 ශ්‍රෝණි කෝටරයක තමම
 ගෝලාකාර කන්ධයකි.

කිටගෙන කිවන විට බර දැන ගැනීම

කම්මිංචන, ප්‍රකර්චන, ද්විතලන,
 ද්විතලන, භ්‍රමණ, චරිතයන

ද්විතලන කන්ධය

* උතුරු කන්ධයේ ඉපුර කෙලවර +
 ජංකාකන්ධයේ ද්විතලන කෙලවර
 හා ද්විතලන ඉපුර

• දුර්වල මෙලොව කිටගෙන කිටවට
 ගැනීමට.
 දෙන බර දැනගැනීමට භාවිතා කරන
 ද්විතලන නරභා භාද්‍රය කම්මුද්‍රවණය
 වේ.
 කම්මිංචන, ප්‍රකර්චන, භ්‍රමණ වලන

වළලුකර කන්ධය

ජංකාකන්ධයේ හා ද්විතලන ජංකාකන්ධයේ
 ඉපුර කෙලවර + විශේෂිත
 භාද්‍රකර කන්ධය

- භාද්‍රයේ දැනගැනීමට භාවිතා කරන
 tip toe
- කෝණයක දෙකට මහරට දැනගැනීමට
 භාවිතා කරන

වක්‍රණ
 • භාද්‍රයට ද්විතලන වක්‍ර 2 හා
 තීරයක් වක්‍රයක් දැක.
 ද්විතලන වක්‍ර - ඉලුකේ සිට
 මහරට දැනගැනීමට ද්විතලන වක්‍ර
 වක්‍ර
 තීරයක් වක්‍ර - භාද්‍රය හරහා
 ද්විතලන වක්‍ර
 මෙම වක්‍ර කාප්පු ඉටිකවලටද හෝ
 දැනගැනීමේදී දෙන බර භාද්‍රය
 මතකේ තබන විට වක්‍රයක් තරම්.

ගෝලාකාර කන්ධ
 • කෝණිකාකාර කුණක
 ගෝලාකාර හිස
 • ප්‍රථම ජංකාකාර වලන
 කම්මිංචන, ප්‍රකර්චන, ද්විතලන
 ද්විතලන, භ්‍රමණ, චරිතයන
 ද්විතලන : ජංකාකාර කන්ධය
 උතුරු කන්ධය
ද්විතලන කන්ධ
 • කිටගෙන වලන
 කම්මිංචන, ප්‍රකර්චන
 ද්විතලන : වැලමට කන්ධය, ද්විතලන
 කන්ධය, දැනගැනීමට ප්‍රභව ද්විතලන

චරිතයන කන්ධ
 • බන්ධනකර වගන් පත් දිසාවකින්
 එම බන්ධනකර වගන් තැනුණු ඉපුර
 තුළ වෙනත් දිසාවකින් දිසාවකට
 රැගෙන එම රැගෙන දිසාවකට
 භ්‍රමණය වීම.
 ද්විතලන : හිස භ්‍රමණය වීම
 දිසාව කෝණිකව තීරයක් බන්ධනකර
 වගන් එහි දිසාවකට ප්‍රකර්චන
 දිසාවකට තමම රැගෙන හිස
 භ්‍රමණයට ඉඩ කැලීමට.

දැක්වී වෛරය (මක්වගේතොගේකික්)

* දැක්වී තැන්පත් වීමේ වේගය
 මුත්තේ දැක්වී ප්‍රතිකෝපණය නිසා
 දැක්වීමේ ආකාරය දැක්වීම
 > දැක්වීමේ කාලයේ ක්‍රමය
 කන්ධ වල නැතිවීම දැක්වීම
 දැක්වීමේ වේගය
 දැක්වී බදුව
 කාලයේ වෙනස්කම

හේතු - හෝර්මෝන දැක්වීමේ කාරණා
 (දැක්වීමේ හේතු)
 උත්තර දැක්වීම
 තර්කයේ කාරණා

මක්වගේ දැක්වීමේ හේතු
 (දැක්වී වේගය)

ප්‍රධානීන්ගේ හෝන දැක්වී ක්‍රමය වීම
 කන්ධයේ කන්ධයේ කාලයේ
 මුත්තේ තුනේ දැක්වී ක්‍රමය වීම
 දැක්වී ක්‍රමය වීම ක්‍රමය වීම.

හේතු

- * කන්ධයේ දැක්වීමේ හේතු
- * ක්‍රමයේ මුත්තේ හේතු
- * වක්‍රයේ හේතු
- * දැක්වීමේ හේතු
- * ක්‍රමයේ හේතු

මෙහි මුත්තේ

දැක්වීමේ හේතු ප්‍රධානීන්ගේ තුනේ ක්‍රමය වීම
 දැක්වීමේ ක්‍රමයේ මුත්තේ දැක්වීමේ හේතු
 කන්ධයේ දැක්වීමේ ක්‍රමයේ හේතු

වේගයේ හා දැක්වීමේ ක්‍රමයේ හේතු
 ක්‍රමයේ ක්‍රමයේ ක්‍රමයේ හේතු
 ක්‍රමයේ ක්‍රමයේ ක්‍රමයේ හේතු

හේතු - දැක්වීමේ හේතු දැක්වීමේ ක්‍රමයේ හේතු

